SAYI: 39 700 TL KDV DAHİL

BİŞMİŞ KELLE

HARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

YA BEN DEDİM BİZDE KONTRGERİLLA YOK

YOK TABİ İŞTE NERDE

BURDA DA YOK

HANİ İŞTE YOK OLSA BELLİ OLUR

* İnönü: "Vatandaş patlama noktasında" dedi.

* Kontrgerilla tartışması örtbas edilmek isteniyor...

Açık tencere!

Şu son yılarda çıkarılan türban ve sakal tartışmasına ne gerek var? Bu ülkede hem türbanlılar, hem sakallılar, hem de laikler yıllardır bir arada yaşıyor. Bu, Türkiye'nin bir gerçeği. Bunu anlayıp birlikte barış içinde yaşamanın bir yolu yok mu? İlla ki birbirimizi kırıp geçmek zorunda mıyız?

ENGİN YILDIRIM - PENDİK

Avrupada terörün altından Natoya bağlı "GLADIO" adlı bir örgüt çıktı. Aman, bunca yıldır "Natoya bağlıyız" diye bağıranların ne demek istediği şimdi anlaşıldı..

ATA AKDAĞ - İST.

Kamu araştırmalarına göre Türkiyede dayak haklı bulunuyormuş.. İnsanlar, hele hele kadınlar dayaktan yanalarmış. İnanmayın. Anketi cevaplayanlar mutlaka dayak altında vermişlerdir bu ifadelerini..

ARMAĞAN ATAR - EDREMİT

Paristeki silahsızlanma görüşmelerinde imza yetkisi sayın Akbuluttaymış. Bakalım hangi marka tanklardan alacak sayın Akbulut..

İhsan Erdoğan / ANKARA

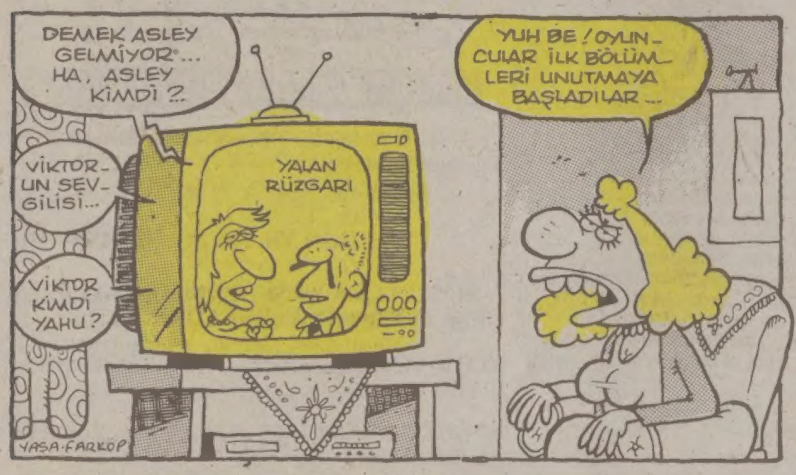
Birtakım şahıslar ünlü bir otelde Agata Kristi gecesi düzenleyip şakacıktan adam öldürmüşler. Bence oteldeki tahtakurularını öldürseler daha makbule geçerdi.

Ebru Ünver / KONYA

Hey "Savaşma sevişçiler". Tamam savaş insan nüfusunu azaltıyor da e, sevişmekte artırıyor kardeşim. Yani diyorum ki bi orta yol bulsak.

Meryem DUMAN / ANKARA

* "Kamar"ın yaptığı araştırmaya göre toplumumuzda dayak yadırganmıyor. Kadınlarımızın dörtte biri dayağa karşı değil.



Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...

TERSO

Engin Ergönültaş

Açık tencere!

BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN

— Y.Ö.K.şek Y.Ö.K.sek tepeleree Üniversite kurmasınlaaaar!..

— Size biraz fazla Y.Ö.K. oldum heralde.

(Doğramacı)

—BUGÜN ÇOK NEŞELİYİM KOCAM BENİ NEŞE ODUNUYLA DÖVDÜ DE!..

KÖTÜ YOLA DÜŞTÜ FLÖRTEVİNDE ÇALLŞIYOR!..

SOĞUK SAVAŞA HAYIR!.. ZATEN KÖMÜR ALAMADIK!..

YAKUP AYAN

Geçtiğimiz hafta, piyasadaki dokuz mizah dergisine "CINGAR" adlı bir mizah dergi daha katıldı.

Bütün farklı görüşlerin mizah yoluyla tartışıldığı, birbirini anlamaya çalışan, hoşgörülü, demokratik bir Türkiye için yararlı olması dileğiyle çıkaranları kutlar, başarılar dileriz.

Pişmiş Kelle

DUYURU

İdama mahkûm Efendi Yıldız'ın Eskişehir Özel Tip Cezaevi'nde yazdığı, Kâmil Eser'in resimlediği BAHAR ÇİÇEKLERİ ve KRAL adlı masal kitabı UMUT yayımcılıktan

Mehmet Çağçağ'ın ABAZAN adlı albümü joker yayınlarından

Nurettin İğci'nin HASTİR LAN KÖYÜ adlı kitabı KENDİM yayınlarından çıktı.

ODTÜ Gülmece Topluluğu'nun KERE adlı gülmece dergisi çıktı. İsteme adresi: ODTÜ Gülmece Top. ODTÜ-ANK.

MUHLİS BEY ve Yavlum Mithat

BEHİÇ PEK
BÜLENT BENCİ

BAŞMEKAN AKBUNUT İLE PAĞRİSE GİTTİM

Yazan: Mali Bilanttan taha gaseteci Muhlis bey.

Önce başmekân Akbunutla Halkalıda buluşup Yeşinköye gittik. Pağrise giden uçağın kalkaçağı peronu bulduyumusda kalkalı ombeş takka olmuşttu. Bu dulumda özer uçağı telcih ettik. Özer uçak bis binmeden kalkma tehlikesisi yoktu. Telaşlı baştlayan yolculuyumus bir andda komfortibıla dönüşttü. Çevremisde dolanan hoşbeşler som derece güleryüslü ve çana yakin kızlardi. Bem sarışım mavi göslü hoşbeşten bir külo ıspanak isttedim. O sılada başmekan Akbunut pağriste atıcağı imzağ için antreman yapıyoldu. İmzağsı güzeldi fakak hep kağıtın dışına taşıyoldu. İmzağnın kağıtın içinde olup bitmesisi için kağıtın yanlarına iki tağne çıta çaktık. Bem gaseteme göz gezdirilken sıcaklaldan sütlü neskafetelya aldım. Akbunut ise mürepkebini içmeyi telcih etti. Fakak somradan dolmakalemine çay doldurunca kazaylan içtiyini o anda anladım. Pamuk yığınına penzeyen bulutların üsttünden geçelken isim benzelliyinden yola çıkalak bir esbiri yaptım. Bunun üzeline Akbunut, uçaktan çıkıp çevreyi dolaşmak isttedi. Fakak hoşbeşler bizi bılakmadı. Pağrise indiyimisde bizi İngilizlel karşıladi. Tekral esas Pağrise döndük. Toplantiya gitmeden biras alişveliş yaptık. Fes filan alddık. Toplantiya gittiyimisde o bitmişti. Başka şey valdı. Çiftçilelin toplantısına katıldık. Akbunut onlara imzağsını gösteldi. Çok beyendiler, yulafa benzettiler. Bise hindi hediye ettiler. Oroda bulunan fıransıs binbaşıyı yılbaşı zannedelek hindiyi yidik. Kâh kafeşantanlalda gezdik, çok eylendik, kâh uçaktaykem istediyim bir külo ıspanağın gelmediyini falkedelek üzüldük.

BİLMECE BULMACA BİLDİRGEÇ BULAMAÇ

Ben giderim o gider. Arkamdan gider. Gelir gelir yine, arkamdan gelir. Ve.. gider.. Tenten eder.

gölge oyunu Hacivat ve Kerevit

Dağdan goril, taştan goril, bıyıklı ve sivri sakalısı olan ispanyol ressamımız.

Sarbadol Bali

Bizzbizz zidik bizzi dikz.. ottuziki kızz zidik. ezzz zildiks büzzz züldük bir duvala dizildik.

yüzotuziki bölümlük mariyona dizisi

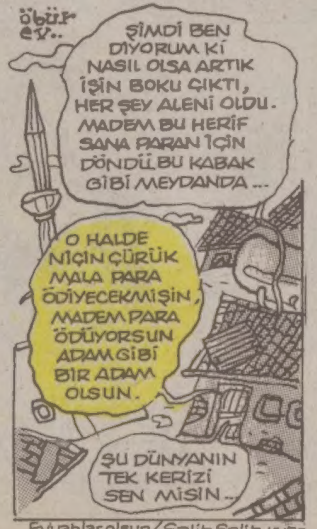
Çalşıdan aldım birt tağne, ve eve gelerek baktım bin tağne.. Nedil bu? Nar mı?

Nar

Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...

TERSO

ENGİN ERGÖLÜVAŞ



Eyvahlar olsun! Salih Salih, uyan
Her şey elden gidiyor, uyan...

Savaş Çok Ciddi bir İştir

Körfez'deki dalgın suya bir bak göreceksin.

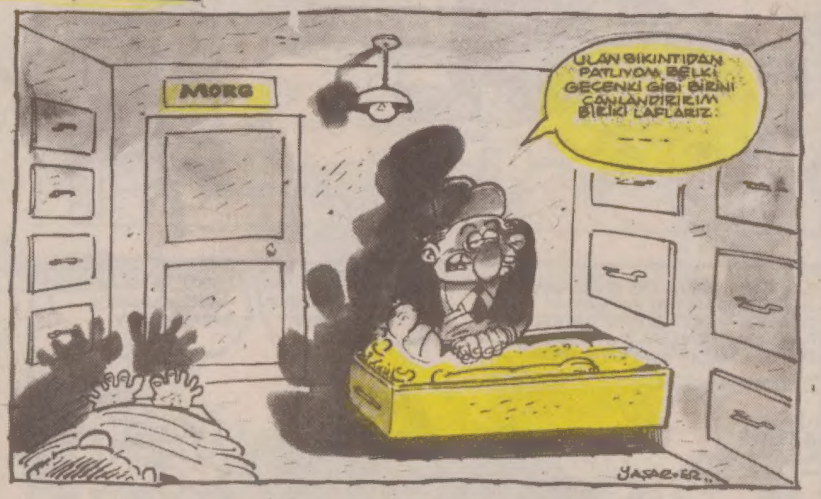
Kel ALAKA!

Evet sahife tabi... Ne zannettinizdi ya!..

Pera Palasta "Agatha Christie Gecesi" düzenlendi..

Bütçeden itirafçı ve ihbarcılar için 10 milyar ayrıldı.

Futbol maçlarına seyirci gitmiyor.



AÇIKLIYORUZ!

otisabi

Geçen hafta vapura yetişmek için Can Havliyle fırlayıp taksiye atladım. Can bizim dergide ofisboydur. Adı Can soyadı Havli. Can kulağıma eğilip "Otisabi şöför Taksim'e tre açmış daha sonra Karaköy'e tre açıcakmış" dedi. Şöför Diki (36) zaynasından bizi kesiyordu. Hiç huylandırmadan Kafa-Cola aldım da yatıştırdım. Sonunda vapurdayız. Bir adam avaz avaz "çay simidi, çay simidi!" diye bağırıyor. Hiç paniğe kapılmadım. Çünkü daha öncede çay simimişti. Görmüştüm. İndik Kadıkö ye. Dergide yemek yemeye fırsat yok stres diz boyu. Hatta stres bile ziği. Can dedi "Ofis abi şurda hamburger yemece mi?" Ham burger yiyeceğimize olmuş burger yiyelim diyerek ekme kararı bişeyler satan restoranda atı ştırdık. Gerisi malum afiyet. Ooh sonunda evde, yatak dayım karısından ayrılmış bizde kalıyor. Olsun. Çar şamba günü gidecekmiş prensin ne yapacağı belli değil. Ha pishane ha bizim ev hiç farkı yok. Gözüme uyku girmedi. Koyunsaydım olurdu belki. Ama gene de koyunsamadım. Ne olur ne olmaz." D.. erken uyumuşum. Bir ofis gün daha bitmiş.

Ada nalı Otissever okuyucum Mehan Torik bir sayfa dolusu araştırmalarını göndermiş. Tenkyü. Ancak çoğu bilininen şeyler. Oysa tarihin derinliklerinde kalmış gün yüzüne çıkartılmayı bekleyen çok şey var. Bunları bulursan bu millet sana minnettar kalacaktır.

Bokcu Kuru: Çapraz kurların en çaprazı I.M.K.B'ye sorun.

Başçavuşun eşeği Miosu Ruyo: Japon başçavuşun eşeğinin adı.

Battal gazı: Kimyasal gazdır. Hardal gazının atasıdır derler.

Yılmaz ASLANTÜRK

İŞSİZ ALİ

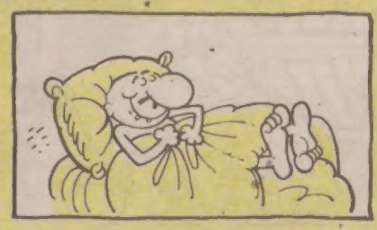
PEŞ YANİ

Ünlü insanların tiplerinden seks hayatlarını anlıyorum...

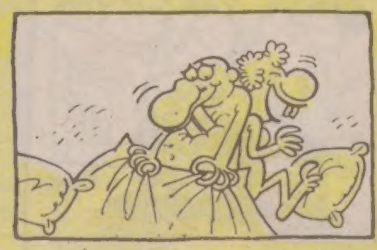
Şişman, gözlüklü, öyle çeneli tip. Böyle insanlar yatakta neşelidirler. Üstlerine kalın bir yorgan çektiklerinde (yorgan saydam değilse) hemen kapalı bir insan olurlar, onları tanıyamazsınız. Yastıkla ilişkileri karmaşıktır. Padişah macunu yerine cam macunu yedikleri olur.

★ ★ ★

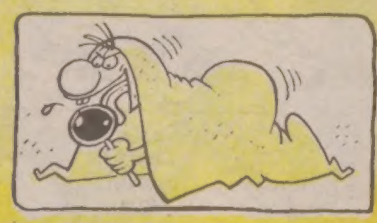
Gaga burunlu, yine gözlüklü, armut sapı boyunlu tip. Yatakta sıcak, balkonda soğuktur. Seksi toplum için yaparlar. Şöyledirler böyledirler ama biraz dağınıktırlar. Renkli iç çamaşırını tercih ederler. Gelgelelim o çamaşırları onlara giydiremezsiniz. Titizdirler. Eldivensiz, terliksiz seks yapmazlar.



Şişman, bıyıksız ve aralık dişli tip. Aralık dişleri seks sırasında iyicene kapanır. Seks biter, dişler eski haline döner. Onlarla havadan sudan konuşabilmeniz için oturup dişlerin açılmasını beklemeniz lazımdır. Yataktan düştükleri vaki değildir. Yüzlerinden ve vücutlarından seks yaptıklarını anlamanın mümkünü yoktur. Diridirler, yetmiş yıl yaşarlar.



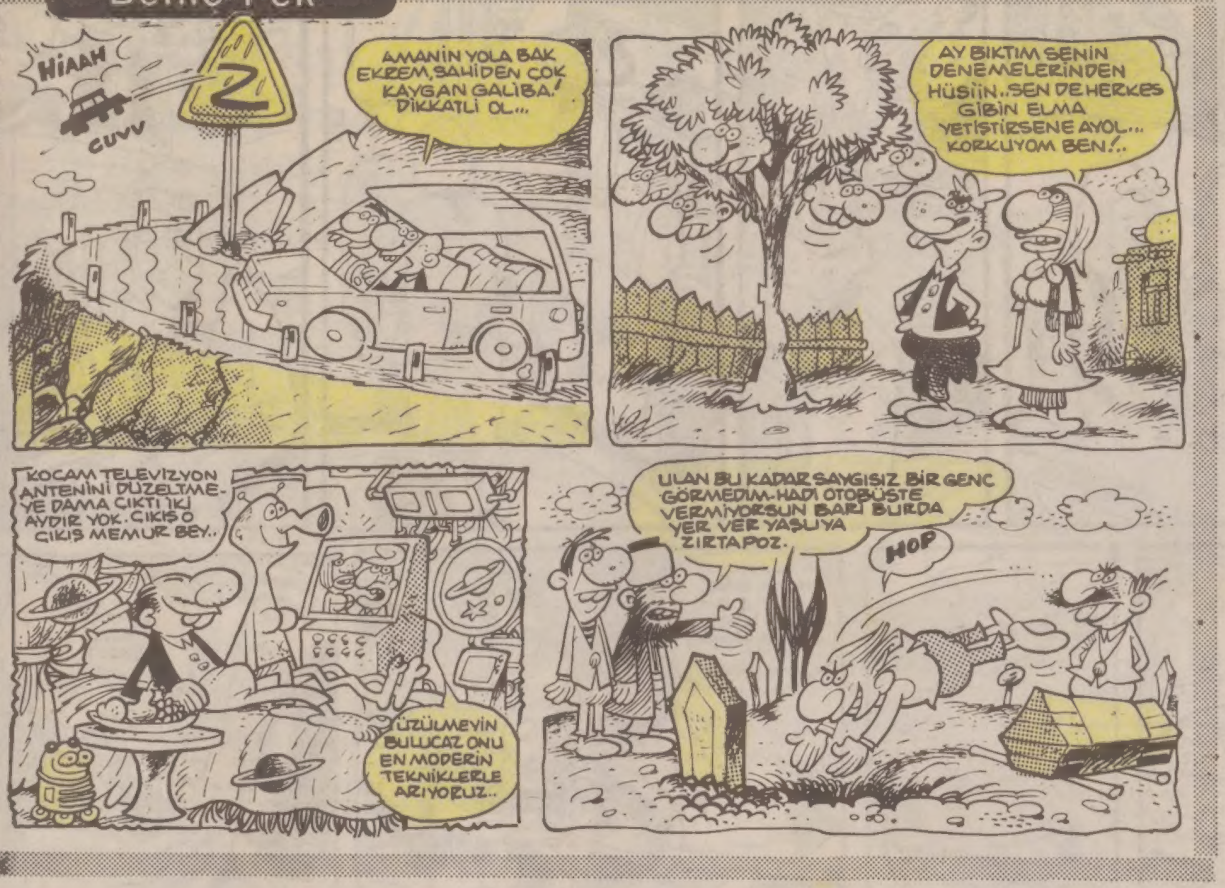
Sakallı, çıtı pıtı, futbol oynayan çekik gözlü tip. Sporcu tiplerdir. Seksi kelle taşır gibi aceleye getirirler. Türlü türlü halleri vardır. Çiçekli nevresimden ve bol sudan hoşlanırlar. Anlamadan dinlemeden seks yaparlar. Malzemeden çaldıkları için yaptıkları seks kalıcı olmaz.



Bir gözü mavi, diğer gözü yine mavi, artist tipler. Bu grubun yüzde ellisi kadındır. Bu tipler seksi kalabalık yerlerde yapmaktan çok utanırlar. Seks sırasında kazak örerler. Kazağın motiflerinden duygularını anlamak mümkündür. Ama saçma sapan sözler sarfederler. "Oybir, tenepe, sakkata" bu sözlerin belli başlı örnekleridir.

Behiç Pek

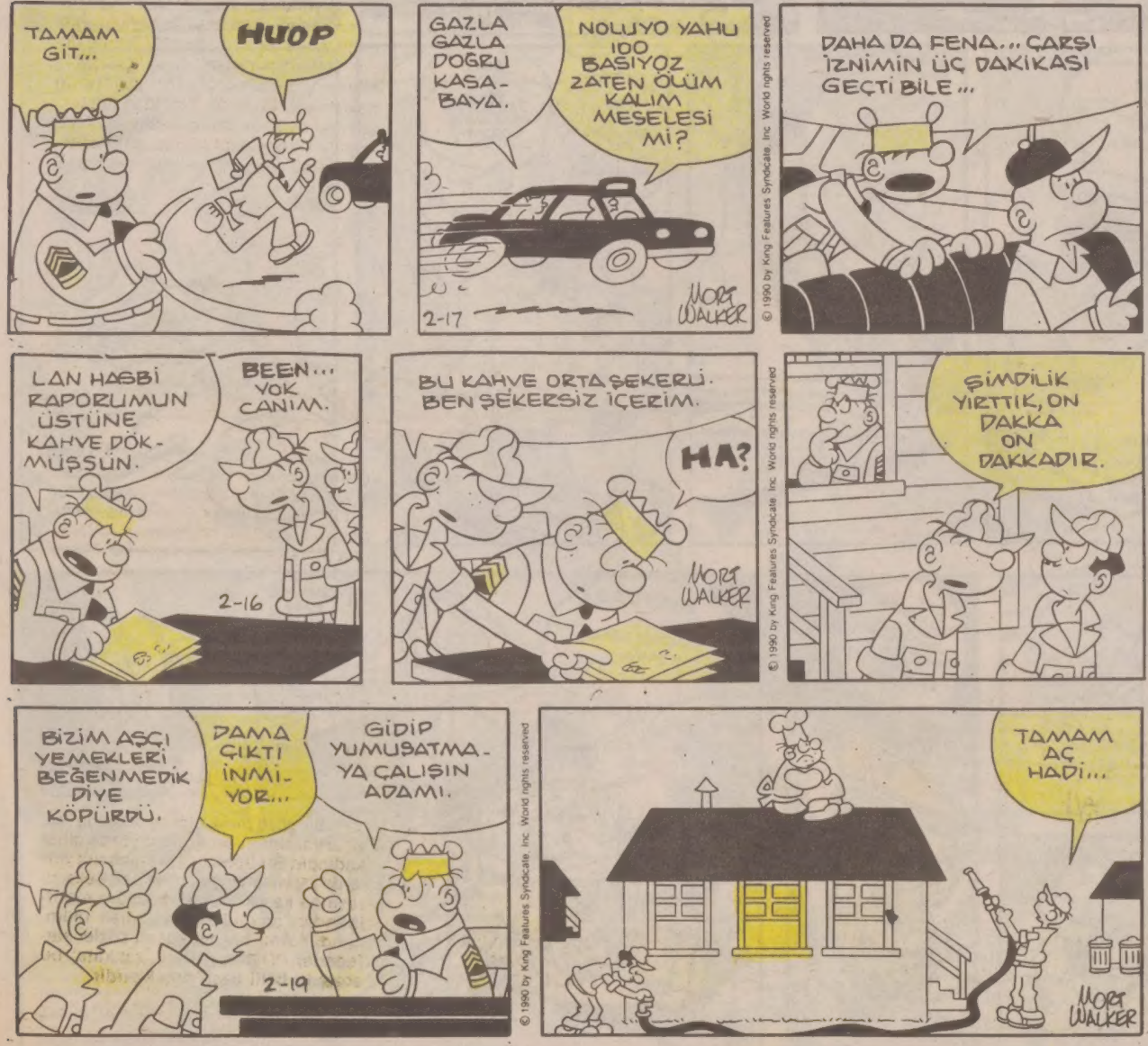
Behiç Pek



FIKREN GEREKÇE

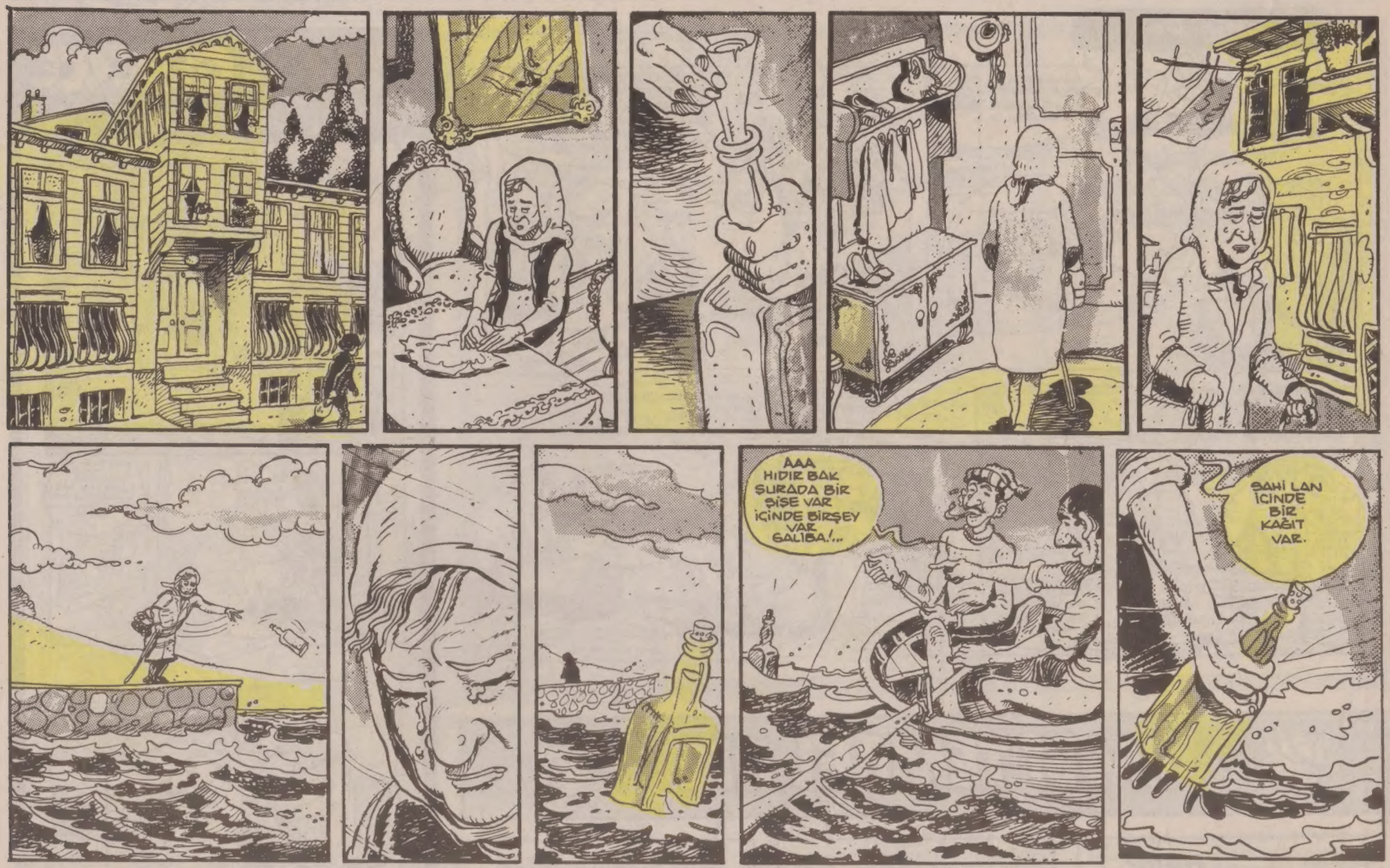
Faruk Bayraktar

HASBİ TEMBELER



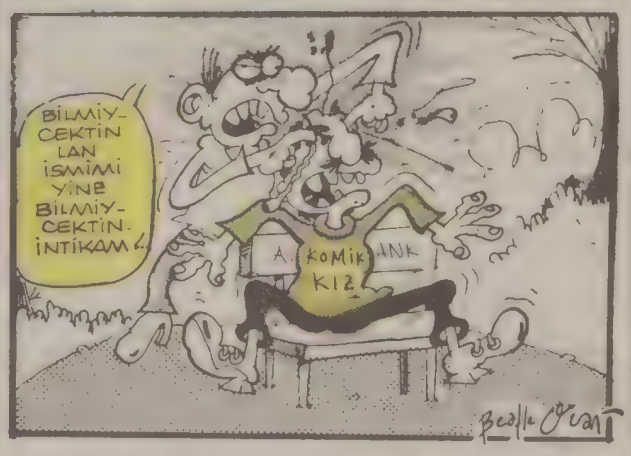
EMİNE TEYZENİN SIRRI

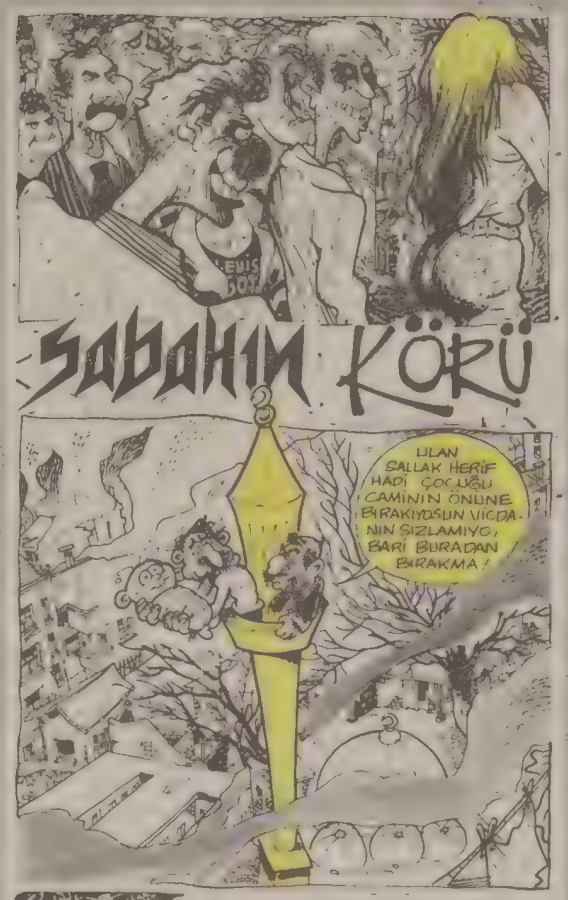
yazan çizen: ALİ OLGUN



Kelle Paça

Selim Evsel





Bülent Berki

ZALAK MAHMUT

DAYAK VAK'ASINA ENTERESAN BİR BAKIŞ

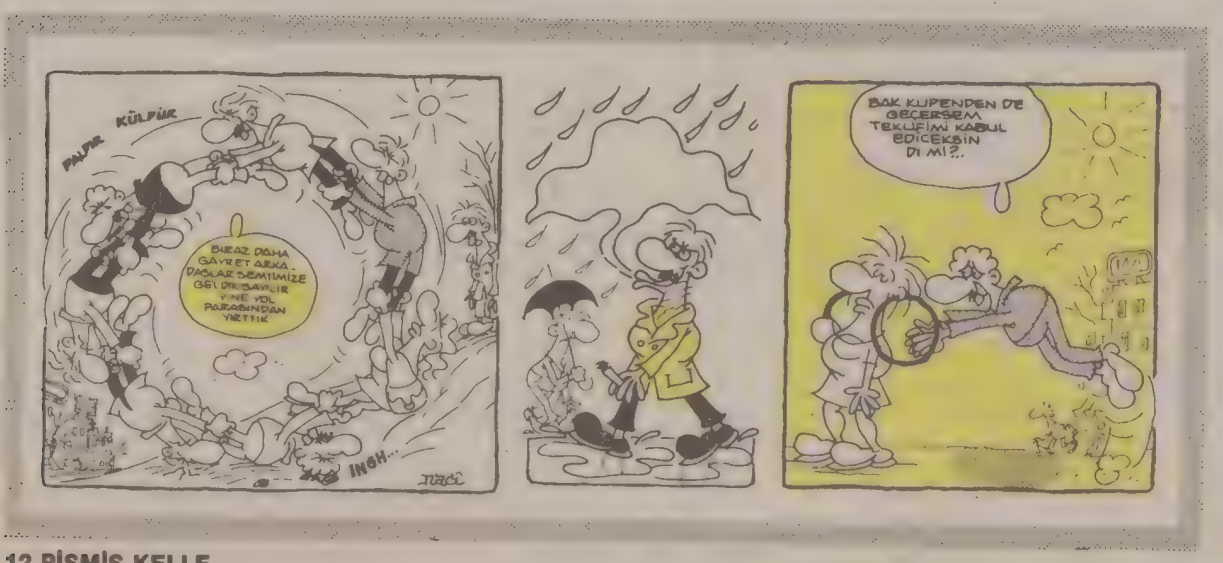
Yazan: Zalak Mahmut

"Nush ile uslanmayanı etmeli tekdir, tekdir ile uslanmayanın hakkı kötektir", "Öğretmenin vurduğu yerde gül biter", "Dayak cennetten çıkmadır", "Kadının sırtından sopayı, karnından sıpayı eksik etmeyeceksin." Efendim? Kim söylemiş acaba bu darb-ı meselleri Abraham Linkolün mü, Ozzi Ozborn mu? Yoksa Madonna mı kelam buyurmuş?

Bu güzel sözler öz be öz Türk atasözleridir. Bunları söyleyen dedelerimiz, ninelerimiz, kayınbabalarımız zırcahil insanlar mı idi de böyle dediler?

Şimdilerde üç-beş zibidi çıkmış, dayak yanlıştır diye avaz avaz bağırıyor. Anam babam, peder bey seni pantolon kemeriyle bir güzel ıslatmamış olsa, sen şimdi kargacık burgacık iki satır yazıp üç otuz para kazanan kıçıkırık muharrir olamayacaktır. Eşek olacaktır eşek. Büyük adada yüz okkalık Fransız madamlarını sırtına alıp dilburnuna götürecektir. Yat kalk da yediğin dayaklara dua et.

Mektepte kafasına ders girmeyen veletin dayak yiye yiye kafasının kirişleri aralanmasa o ders kafasına girebilemez. Kodeste dayak yiye yiye dilinin maraları gevşemese o senin bölücün Nuh der peygamber demez. Evdeki o muşmula suratlı kaknem karın odunu yiye yiye masrafları yumuşayıp işlemese ne tabak yıkar ne fasulye pişirir. Dünya nasıl ki bir eksen etrafında dönüyor ise, bu memleket de bir kızılcık sopası etrafında dönüyor. Bu böyle bilinе. O sopayı oracıktan çektin mi idi uçup gideriz boku bokuna.



ISLAK ZIMPARA

ÇENGİZ ÜSTÜN

İSTAMBOL'LU HÜSİİN

Celâlettin Benzer

DEVAMI ARKADA

ARTIK KİMSE GELMEZ PEŞİMDEN. AHA ŞU HERİFİN YANINDAN DA BEN TUTARIM...

BALIK LOKU

HA BİSMİLLAH HA BİSMİLLAH...

HEMŞERİM, SEN BALIK TUTMAYI BİLMİYORSUN GALİBA...

HE ABİY. BİR ZAHMET ÖĞRETSENİZ, SEVAPTIR.

HAH...HA HA... ANAM, GİDE GELE ÖĞRENECEN...

Akşama doğru...

BAK HEMŞERİM, ŞURDA ÖLÜ BALIKLAR VAR. İSTERSEN TOPLA... NASIL OLSA AYNI DENİZİN MALI...

AHA LA, AHA... BALIKLARA BAK LA...

Menüler

Akşam...

ANANIZ NERDE LO?

GİTTİ BUBA. BİZİ SANA BIRAKTI. MEMONUN SÜTÜ VAR DİYE ONU GÖTÜRDÜ...

Daha sonra...

AŞLAN BUBA! BALIK GETİRMİŞ.

BALIK MI?

Zavallı Hüsiin ve çocukları, zehirli balıkları yiyip yattılar... Bir daha da kalkamadılar... Ee... İstanbul bu... Kimine, taşını da toprağını da zehir eder...

SON

DERGİLER KOMEDYENİ HOKKABAZ ELEKTRİKLİ KUKLA

ERDOĞAN DAĞLAR

ŞİŞŞT... SUS, SESİNİ ÇIKARMA ŞEKERİM. BEN DE ÖNCE BANA SÖYLÜYO SANMIŞTIM, AMA GERÇEĞİ ANLAYINCA İYİCE KORKTUM. TAM Bİ SAPIKLA KARŞI KARŞIYAYIZ... KARAKOL ŞU TARAFTAYDI, Dİ Mİ...

HEY YAVRUM! ALLAH ÖZENMİŞ DE YARATMIŞ. ŞU KALÇAYI SALLAYIŞA BAK. HİŞT YAVRUM, OHŞ!

BİLEMİYORUM NERMİN. BU İLİŞKİ BÖYLE YÜRÜMEYECEK. GİBİME GELİYO. AYRILSAK MI ACABA... ASLINDA... EEE...

SİZE NE LAN HA, SİZE NE!.. EVET, METALCİYİM... ROCKCIYIM — ÇATLAYIN, PATLAYIN... YOK ARTIK MÜSLÜM, EMRAH! FUCK YOU FUCK!..

DÖVEK İPNEYİ!

ÇIK ÇIK ÇIK! KIRK YILLIK KASETÇİMİZ OLUCAK Bİ DE.

ÇİLEM PLAK KASET

M.D.P.

ANTHRAX

PERSISTENCE OF TIME

SLAYER

KÜPEYE BAK, KÜPEYE.

HİAAA! BACIMA KÜFRETTİ... BACIMI! ÖLDÜRCEM! DEŞECEM ONU... BACIMA KÜFRETTİ...

BİLAL ABİ BOŞVER. BAK MÜŞTERİLERİ ÜRKÜTÜCEN. BOŞVER. HADİ SEN KASAYA GEÇ...

GENELEV No:31

ÜÜÜ... BIKTIM BU HAYATTAN! YOKSULLUK, YOKSULLUK... GÜN YÜZÜ GÖSTERMEDİN BANA BECERİKSİZ HERİF! BEN ANNEMİN YANINA GİDİYORUM!

SAÇMALAMA KADIN. ANNEN YILLARDIR BİZDE OTURUYO... PÖH! ANNESİNİN EVİ VARMIŞ DA...

KORKUYORUM NERMİN. GECENİN BU SAATİNDE, BU ISSIZ YERDE, NE OLUCAĞI BELİ Mİ OLUR... HİÇ! ŞU ÇALILIKLARIN ORDA BİR HIŞIRTI DUYDUN MU SEN DE?..

AY, YETER ŞEVKİ... HEM BURAYA MANZARASI GÜZELDİR DİYE SEN GETİRDİN BENİ...

ÖZNUR

SOHBET BABINDA

EVET BENİM CANIM, BUYRUN... Bİ DURUM MU VAR? MÜDAHALEM YERİNDE OLACAKSA MARUZATIN KRALINI ÇÖZERİM...

Duydum artık, kulağımı cırmıkladı bi kere. Bu işin kaçarı yok. Ağlamalar, sızlamalar, imdat ve "help mii" haykırışları, Dolapdere, Kasımpaşa ve hatta taşkışla itlerinin kulağındaki pirelere dek ulaştı. Bu duruma dışşardan bakmak hıyarlığını yapamam tabii... Sizde biliyonuz, mevzu şu: Bazı güzellerim borsadan parsayı toplayamamış. Noolmuş tabi sonuçta; kayık tipler kayık hayaller. Çakayım böyle işe o zaman ben.

Bi takım tavsiyelerim var bu konuda. Hepimiz zamanında bu yollardan geçtik. Üç aşşa beş yukarı kafamız basar para, pul muhabbetlerine. Ben gayet iyi hatırlıyom, Amerika'nın Woll Striit mevkiinde meydana gelen bi kazada tüm dünya borsası allak bullak olduydu... Binlerce hisse senedi ve tahvil, kestaneleri çizilmek suretiyle hayata veda etti. Kara pazartesi namıyla beyin kıvrımlarımızın ücra köşelerinde, kör sustalıyla kazınmışçasına izler bıraktı. Ben o yıllarda memlekette fason kevaşe dükkânlarından birinde pazarlamacılık yapıyodum. Gençlik tabi kan kaynıyo herr an herrdakka... Sorunsal lakırdıyı dağıtmadan şunu söyliim. Para dünya malıdır. Bu alemde olan burda kalır. Üzülmeye, gamlanmaya deymez. Bugün sende varsa yarın bende. Batanla batılmaz ev, araba, maraba hepsi boş. İhtiyacı olan gelir delikanlı gibi ister, bulur veririz.

Mevzuya uyandıysanız iyi. Gözyaşları boştur, kuruyan ciltleri nemlendirmek için bile aksa da. Moralimi bozdunuz toparlayamıyorum. Hepinize hörmet Sultanahmet nankörleri...

ERR YİĞİDİN Bİ TÜR YOĞURT YEME ŞEKLİ VARDIR DİMİ?.. İYİ O ZAMAN AKILDANELİK YOĞURDA BENZEMEZ, KOLAY DA HAZMEDİLMEZ. ANCAK AĞBİLER ANNAR BU İŞLERDEN

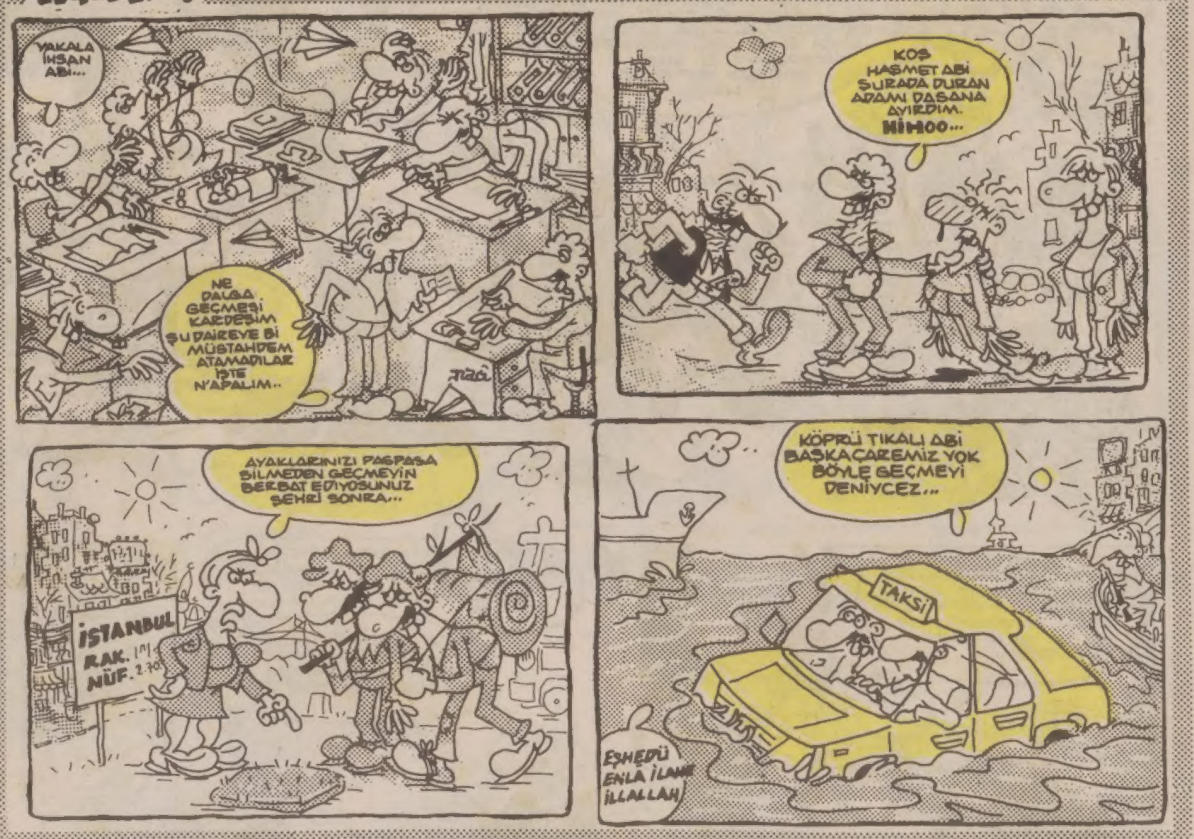
Hepiniz effendi çocuklarsınız hepiniz cansınız, ama her boku da biliyo olmanız mümkün olmaz tabi... Üç beş mektup aldım geçende. Eksik olmasın kankalar dök türmüşler. Fakat bi tanesini okuduktan sonra yürek cızlaması geçirdim kurran çarpsın...

İstanbullu bi biraderim, halk arasında iki arada, bi derede kalmak olarak bilinen duruma maruz kalmış. Çok samimi bi arkadaşının bacısıyla bi deliganlıyı görmüş naapçanı bilemez pozisyonda göz bebeği büyütmüş. Sana Güzin ağbilik yapacak değilim koçum ama affedersin şunu da söölüm, sen bu işe pek bulaşma. Gençler ortamı bulmuşlar, sana ancak bok yemenin arapçsını bellemek düşer. Bi sakatlık olursa harbiden bildirin bana ama şanmıyorum yani. Kelek atacak olan çoktan zile basıp kaçardı bile. Sen üzme canını. Hortiklerden sor s ruştur tongaya basmaman garantili olsun. Şindi ikile dediğimi yap. Ademoğlu, derya gibidir. Mevsime göre çıkan fırtınalar tuzlu suları dalgalandırır. Hava lodosa dönünce, karaya vuran sadece yosunlar kalır. Onları da belediye temizler ve kurutup yakar çöp bidonlarında, pis kokar.

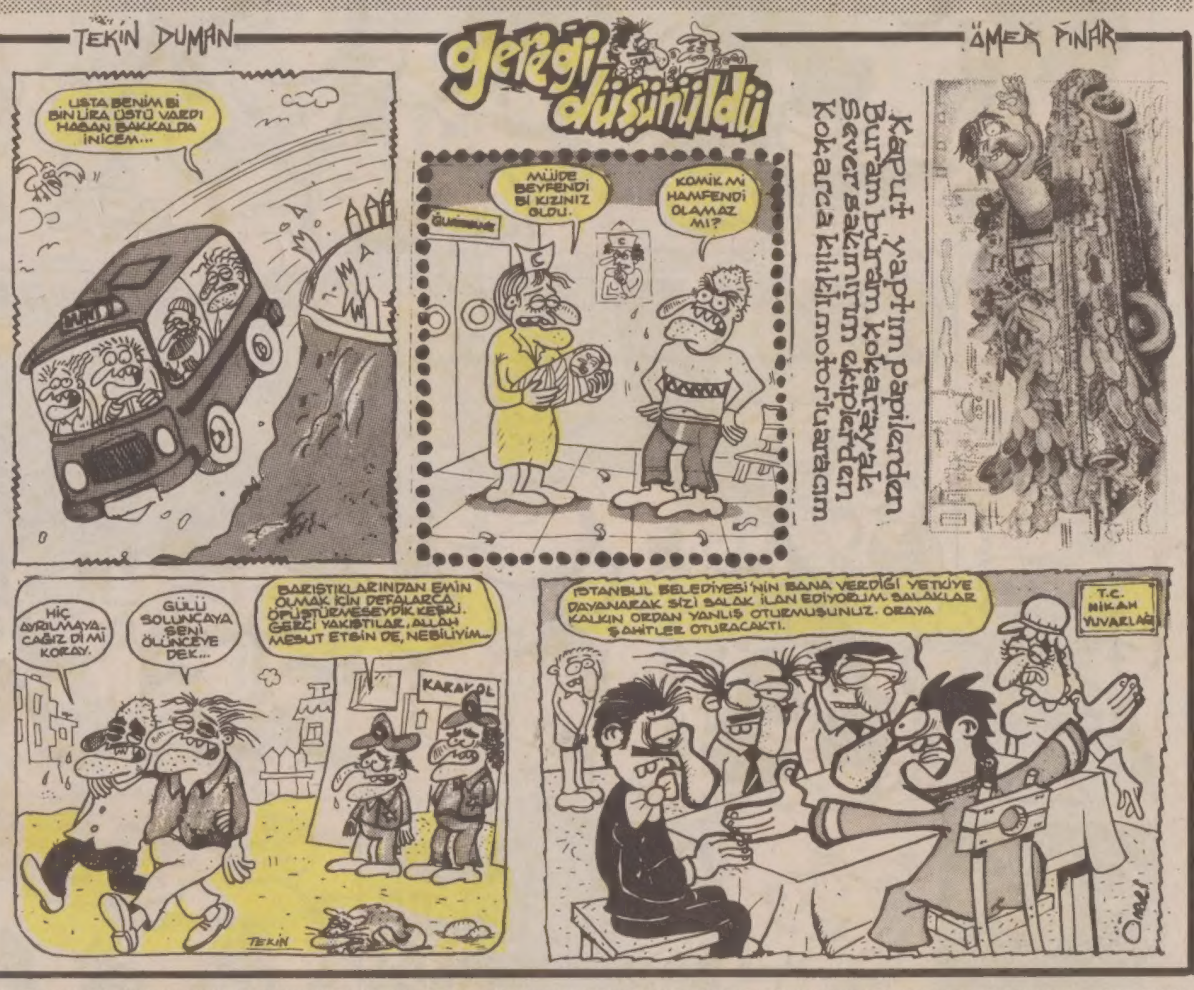
İşte hoca son sözüm budur. Anlayan, anladığını yazsın, istediğiniz paragraftan başlıyabilirsiniz. Adios muços piiziniz bol ossun.

Ömer PINAR

Naci Koç



TEKİN DUMAN — gerçeği düşünüldü — ÖMER PINAR



ZALİM ŞEVKİ

YAZAN ÇİZEN ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

ZALİM ŞEVKİ BEYFENDİCİLİM BENDENİZ, MÜTAHİTLİK MESLEĞİNE YENİ BAŞLADIM.. ŞU AŞAĞIDAKİ GECEKONDU MAHALLESİNİN, ÜZERİNDE BULUNDUĞU ARSA BENİM KENDİME AİT.... ŞİMDİ BÜTÜN GECEKONDULARI YIKTIRIP KOSKOCAMAN Bİ BLOK APARTMAN YAPTIRMAM LAZİM...

AMA... AH.. ÄAH.. MAALESEF KENDİM ASLA ZENGİNLİĞE MÜSAİT Bİ HERİF DİLİM.. ÇÜNKÜM, BU KARŞI KIŞTA GECEKONDULARI YIKTIRIP ZAVALLI MİLLETİ AÇIKTA BIRAKMAYA GÖNLÜM RAZI OLMIYO... ÇOK GÜNAH BİLLAYİ

AH ZATİ BU YUFKA YÜREĞİM YÜZÜNDEN Bİ TÜRLÜ TAM BİR KODAMAN OLAMADIM.. BÜTÜN SERMAYEMİ BU İŞE YATIRDIM. EĞER BU İNŞAATI YAPAMAZSAM İFLAS EDERİM.. ACABA NAAPSAM Kİ ?..

AH YAZIK VALLAYİ HÜNGÜR-HÜNGÜR ZAVALLI ZENGİN ADAM.. NE FECİ DERTLERİ VAR İNSANIN YÜREĞİ DAYANMIYO BİLLAYİ..

SİZ ÜZÜLMEYİN MÜTAHİT BEYFENDİCİİM. MADEM ARSA SANA AİT HİÇ VİCDANIN SIZLAMASIN. YIKMAK SENİN DOĞAL HAKKINDIR.. EHÖ.. VE DE BU İŞİ BİZ HALLEDERİZ...

SEN HİÇ KAFANA TAKMA. BİZ YARIN GELİP BULDOZERLE BÜTÜN MAHALLEYİ DÜMDÜZ EDERİZ.. TABİYKİM BİR MİKTAR PARANI DA ALIRIZ... KEH.. KEH..

AH YAŞAYIN VALLAYİ ZALİM ŞEVKİ BEYCİİM MANTIKLI LAFLARINIZLA KALBİMİ FERAHLATTINIZ..

AA LAN ŞEVKİ! BİR SÜRÜ İNSAN GELİYO BURAYA DOORU..

AH! ZALİM BEY BİZ, AŞŞAĞKİ GECEKONDU MAHALLESİNDE OTURAN AİLELER'İZ. MÜTAHİT'İN BİRİ, BU KIŞ ORTASINDA, EVİMİZİ, BARKIMIZI BULDOZERLERLE YIKIP. BİZİ ÇOLUK, ÇOCUK SOKAK ORTASINDA BIRAKICAK.. NOLUR BİZİ KURTAR !....

AH ZAVALLI İNSANLAR!!.. HÜNGÜR.. HÜNGÜR.. BU KIŞ GÜNÜ SOKAKTA KALICAKLAR.. NE ACIKLI BİR DURUM HELE BU SOĞUKTA KİM BİLİR NE ÜŞÜYÜCEK GARİBANLAR?

LAN KELEK KENDİNE GEL. BİZ SANKİM SOKAKLARDA DİLMİYİZ BUNCA YILDIR?.

AA SAHİ LAN!

AMA TABİYKİM BÖYLE DURUMLARDA MAHALLEYİ KURTARABİLİCEK, BİZDEN DAA HASO. BİR DELİKANLI BULUNMAZ BU CİVARDA..

BU GECEYARISI, BİZ BU İŞİ HALLEDİCEEZ VE DE O BULDOZER EVLERİNİZİ YIKAMICAK.. OHÖ OHÖ...

YAŞA

YAŞA LAN ŞEVKİ KIYAK DELİKANLIYMIŞSIN

GECEYARISI

ŞİMDİ O ALÇAK, BULDOZERİ HAŞAT EDİCEEZ.. BİDAA HİÇ BİR ZAMAN ÇALIŞAMICAK

GÜLE GÜLE HAYIRLI İŞLER

BU İNEK MAKİNANIN ORASINA BURASINA BİR KAÇ KERE VURMAK YETER..

DONK

TANGIR TUNGUR GARRR! GARRR!

NOLUYO LAN! MAKİNA KENDİ KENDİNE GİDİYO?

AH YAŞASIN BİLLAH, BÜTÜN MAHALLEYİ ÇAĞLICACIK YIKTILAR.. BEN GÜNAHA GİRMEKTEN KURTULDUM YAŞASIN, YAŞASIN GÜNAH ONLARA YAZILICAK KEH ... KEH

BU İBNE MAKİNANIN BARİM BİR BENZİNİ BİTSE

GAR GAR GAR

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ TEL: 517 50 31
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34 330 İSTANBUL 23 KASIM 1990 K.K.T.C FİYATI: 900 TL